

Profile seminariów licencjackich i magisterskich

Seminarium licencjackie:

dr Adam Ruta

Problematyka seminarium licencjackiego:

- ruch wydawniczy w Polsce w XX wieku
- wydawnictwa i wydawcy w Małopolsce
- dzieje prasy w Polsce (od połowy XX wieku do czasów współczesnych)

Przykładowe tematy:

1. Polscy wydawcy dzieł Lucy Maud Montgomery w latach 1911-1939.
2. Działalność kulturowa i wydawnicza Biblioteki Polskiej Piosenki.
3. Wydawnictwa nutowe polskiej muzyki klasycznej w dorobku księgarni S.A. Krzyżanowski w Krakowie.
4. „Czas Fantastyki: kwartalnik dla zaawansowanych” w latach 2004-2011. Próba monografii oraz bibliografia zawartości czasopisma.

dr Agnieszka Fluda-Krokos

Problematyka seminarium licencjackiego:

- ekslibrisy (monografie twórców, motywy, odbiór, wystawy, ośrodki itd.)
- zbiory specjalne w bibliotekach
- biblioteki w społeczeństwie informacyjnym
- strony internetowe bibliotek i instytucji związanych z książką
- analiza księgoznawcza publikacji wybranych autorów, dzieł, cykli wydawniczych

Przykładowe tematy:

1. Literackie pokłosie „Gwiezdných wojen” George’a Lucasa w Polsce – analiza księgoznawcza wybranych edycji.
2. Proza Pauliny Simons na polskim rynku wydawniczym – analiza księgoznawcza.
3. Cykle książek Andrzeja Pilipiuka o Jakubie Wędrowyczu i „Oko jelenia” na polskim rynku wydawniczym – analiza księgoznawcza.
4. Proza Edwarda Stachury na polskim rynku wydawniczym – analiza księgoznawcza.
5. Dzieje wydawnicze prozy Tadeusza Borowskiego w Polsce – analiza księgoznawcza.
6. Powieści Hanny Osogowskiej na polskim rynku wydawniczym po roku 2000 – analiza księgoznawcza.

dr Beata Langer

Problematyka seminarium licencjackiego:

- współczesne bibliotekarstwo polskie i europejskie
 - a) organizacja, zarządzanie, promocja
 - b) działalność naukowa, wystawiennicza, wydawnicza
 - c) funkcje nowoczesnych budynków bibliotecznych
- czytelnictwo
 - a) badania recepcji
- czasopiśmiennictwo
 - a) problematyka książki oraz zagadnień kulturalno-literackich na łamach prasy

Przykładowe tematy:

1. Działalność „Mikroświata Zabawy” w MBP w Oświęcimiu.
2. Profil wydawniczy wybranej biblioteki naukowej.
3. Recepcja najpopularniejszej serii wydawnictwa Czarna Owca.

dr Sabina Kwiecień

Problematyka seminarium licencjackiego:

- czasopiśmiennictwo XX i XXI wieku (historia prasy i poszczególnych tytułów prasowych, problemy książki, biblioteki, ruchu wydawniczego na łamach prasy)
- zarządzanie informacją (systemy informacji publicznej; organizacja informacji i wiedzy w bibliotekach; usługi i zasoby informacyjne w Internecie i sieciach lokalnych)

Przykładowe tematy:

1. Organizacja informacji i wiedzy w wybranych bibliotekach.
2. Próba monografii pisma ...
3. Kultura książki na łamach pisma ...

dr Michał Rogoź

Problematyka seminarium licencjackiego:

- książka i prasa dla dzieci i młodzieży w XX i XXI wieku
- książka, prasa i biblioteki w Internecie
- ograniczenia wolności słowa w Polsce po 1945 roku

Przykładowe tematy:

1. Cykl książek o Koszmarnym Karolku Franceski Simon na polskim rynku wydawniczym
2. Polskojęzyczne edycje książek Steppenie Meyer

3. Czasopisma dla młodzieży wydawnictwa Bauer na polskim rynku prasy w pierwszej dekadzie XXI wieku
4. Czasopismo „Płomyczek” na wolnym rynku prasy (1990-2011)

dr Urszula Lisowska-Kożuch

Problematyka seminarium licencjackiego:

- szeroko rozumiane bibliotekarstwo
- funkcjonowanie poszczególnych bibliotek
- stereotypowe postrzeganie zawodu
- aktywizacja kulturalna mieszkańców/czytelników
- badania czytelnicze: zainteresowania czytelnicze, ocena biblioteki, ocena imprez, warsztatów, kursów organizowanych przez te placówki etc.
- biblioterapia

Przykładowe tematy:

1. Biblioteki publiczne ośrodkami aktywizacji, współdziałania i integrowania społeczności lokalnej: na przykładzie ...
2. Biblioteka publiczna w mediach: prasa, radio, telewizja
3. Biblioteka publiczna w życiu i ocenie lokalnej społeczności: na przykładzie ...
4. Biblioteka szkolna w opinii uczniów
5. Biblioteka ... w latach: próba monografii
6. Działalność biblioteki w zakresie upowszechniania kultury
7. Współpraca biblioteki ...
8. Działalność biblioteki w latach...
9. Formy promocji biblioteki....

dr Wanda Matras-Mastalerz

Problematyka seminarium licencjackiego:

- praca bibliotek szkolnych, publicznych i pedagogicznych, metody i formy pracy z czytelnikiem.
- biblioterapia jako forma terapii pedagogicznej.
- bibliotekarstwo, organizacja zbiorów, historia bibliotek.
- związki bibliotek z otoczeniem, marketing biblioteczny.
- czytelnictwo w bibliotekach i jego metody badań.
- badania nad prasą współczesną, monografie czasopism.

Przykładowe tematy:

1. Działalność kulturalna i edukacyjna Krowoderskiej Biblioteki Publicznej w Krakowie w latach 2000-2010.
2. Zastosowanie biblioterapii w zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie w latach 2005-2010.

3. Biblioterapia w profilaktyce uzależnień dzieci i młodzieży.
4. Biblioterapeutyczne formy pracy z czytelnikiem w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie w latach 2005-2012.
5. Książnica Beskidzka – jej miejsce i rola w środowisku lokalnym w latach 2000-2012.
6. Problematyka kulturalna na łamach „Almanachu Ziemi Limanowskiej” w latach 2005-2010.

dr Iwona Pietrkiewicz

Problematyka seminarium licencjackiego:

- dzieje kolekcji historycznych, bibliotek i wydawnictw
- problematykę edytorską, a zwłaszcza edycje źródeł historycznych
- problemy digitalizacji zbiorów historycznych

Przykładowe tematy:

1. Biblioteka Muzeum Okręgowego w Rzeszowie
2. Siedemnastowieczne druki krakowskie ze zbiorów Biblioteki Zgromadzenia Księży Misjonarzy
3. Konsorcjum Europejskich Bibliotek Cyfrowych w warsztacie pracy bibliologa
4. Towarzystwo Naukowe *Societas Vistulana* i jego działalność wydawnicza w latach 1996 – 2012

dr Lilia Kowkiel

Problematyka seminarium licencjackiego:

- dzieje bibliotek oraz kolekcji historycznych (XIX-XX w.)
- czytelnictwo historyczne
- marketing w bibliotekach

Przykładowe tematy:

1. Druki XIX wieku w zbiorach Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu
2. Fragment biblioteki pałacowej w zbiorach Muzeum Historycznego Pałac w Dukli
3. Książka i czytelnictwo w środowisku filomackim na podstawie korespondencji
4. Badania potrzeb czytelniczych, kulturalnych i informacyjnych społeczności lokalnej
5. Public relations w kształtowaniu pozytywnego wizerunku biblioteki publicznej
6. Promocja biblioteki poprzez jej księgozbiór o charakterze zabytkowym (muzealnym) i inne zbiory specjalne

dr Władysław Marek Kolasa

Problematyka seminarium licencjackiego:

- współczesna prasa polska (po 1989 r.)
- historia prasy polskiej (XIX-XX wiek)
- problemy współczesnego bibliotekarstwa i bibliografii
- sieci i systemy informacyjne, bibliometria

Przykładowe tematy:

1. Krakowska prasa sublokalna 2005-2010
2. „Kurier Lwowski” na tle prasy ruchu ludowego 1905-1914
3. Bibliografia regionalna Ziemi Tarnowskiej (1945-2010)
4. Międzynarodowe bazy danych z zakresu elektrotechniki

Seminarium magisterskie:

dr hab. Andrzej Dróżdż, prof. UP

Problematyka seminarium magisterskiego:

- badanie antropologicznych aspektów funkcjonowania książek, bibliotek i czytelnictwa w wymiarach współczesnym i historycznym.
- badanie motywów książki, biblioteki i czytelnictwa w literaturze pięknej.
- systematyka oraz badanie aspektów społecznych i estetycznych dawnych książek (XVI-XVIII wiek).
- badanie przejawów społecznego i kulturowego znaczenia książek w systemie politycznym PRL.
- badanie celów społecznych i form funkcjonowania bibliotek w okolicznościach wymiany paradygmatu komunikacji społecznej na przełomie XX i XXI wieku
- badanie kondycji społecznej i wizerunku bibliotekarza na przełomie XX i XXI wieku.
- badanie efektów społecznych czytelnictwa na przełomie XX i XX wieku.

dr hab. Grażyna Wrona, prof. UP

Problematyka seminarium magisterskiego:

1. Historia i współczesny rynek prasowy:

- monografie wybranych tytułów / np. popularnonaukowych, lokalnych, regionalnych, społeczno-kulturalnych /
- charakterystyka i opis wybranych grup czasopism
- prasa jako źródło wiedzy o regionie
- prasa jako źródło w badaniach historycznych
- analiza zawartości treściowej czasopism w zakresie wyodrębnionej problematyki
- reklama i promocja książki, czytelnictwa na łamach wybranych periodyków

2. Biblioteki /naukowe, szkolne, pedagogiczne, publiczne/, sieć biblioteczna w perspektywie historycznej i współczesnej.

- monografie wybranych placówek
- biblioteki w społeczności lokalnej

3. Instytucje wydawnicze: dzieje, dorobek. Działalność wydawnicza wybranych instytucji i organizacji. Monografie serii wydawniczych.

4. Bibliografie:

- osobowe podmiotowo-przedmiotowe
- lokalne przedmiotowe
- zawartości treściowej wybranych czasopism

Przykładowe tematy:

1. "Klamra. Gazeta gminna" .Próba monografii.
2. "Wiedza i Życie". Próba monografii czasopisma za lata.....
3. Popularyzacja nauki na łamach czasopisma „Płomyk” / „Płomyczek”
4. Czasopisma naukowe w Wilnie w latach 1918-1939.
5. Reklama i promocja książki w tygodnikach opinii w latach 1989-2011.
6. Współczesny rynek prasy ogrodniczej / podróżniczej / prozdrowotnej.
7. Biblioteka Główna Akademii Muzycznej w Krakowie. Próba monografii.
8. Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzchosławicach. Próba monografii.
9. Biblioteki publiczne gminy Stryków.
10. Działalność wydawnicza Tarnowskiego Towarzystwa Kulturalnego za lata ...

dr hab. Hanna Batorowska, prof. UP

Problematyka seminarium magisterskiego:

- nauka o informacji
- technologie informacyjne w bibliotekarstwie
- edukacja informacyjna
- bibliotekarstwo szkolne
- multimedialne centra informacji

- placówki oświatowe i ich funkcje w aktywizowaniu środowisk lokalnych
- kultura informacyjna użytkowników informacji
- problemy społeczeństwa informacyjnego
- analiza zawartości wydawnictw

Przykładowe tematy:

1. Biblioteka jako centrum aktywności lokalnej
2. Bibliotekarz liderem szerzenia kultury w środowisku lokalnym na przykładzie biblioteki Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 8 w Krakowie.
3. Biblioteki publiczne jako miejsce spotkań autorskich z pisarzami i artystami, na przykładzie Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Juliusza Słowackiego w Tarnowie."
4. Biblioteki w powiecie suskim w świetle artykułów zamieszczanych na łamach miesięcznika „Ziemia Suska”.
5. Dyskusyjny Klub Książki przy Gminnej Bibliotece Publicznej w Zielonkach i jego znaczenie dla rozwoju kulturalnego środowiska lokalnego
6. Edukacja medialna w kontekście artykułów publikowanych na łamach kwartalnika „Edukacja Medialna” i materiałów z konferencji „Media a Edukacja”. Rola biblioteki uniwersyteckiej jako placówki przygotowującej do kształcenia przez całe życie na przykładzie Biblioteki Głównej UP im. KEN w Krakowie

Prowadzący posiada duży dorobek naukowy w zakresie edukacji informacyjnej, kultury informacyjnej, bibliotekarstwa szkolnego i technologii informacyjnych w bibliotekarstwie.

prof. dr hab. Krzysztof Woźniakowski

Problematyka seminarium magisterskiego:

- prasa, książka i ruch wydawniczy w XX i XXI wieku ze szczególnym uwzględnieniem czasów najnowszych.
- zagadnienia kultury literackiej

Przykładowe tematy:

1. Wydawnictwo Media Rodzina Harbor Point Sp. z o.o. Próba monografii działalności w latach 1992-2010
2. Dzieje wydawnicze twórczości Władysława Kopalińskiego – prezentacja księgoznawcza, bibliografia, recepcja
3. Twórczość Andrzeja Mleczki na rynku książkowym i wystawienniczym (prezentacja księgoznawcza, bibliografia)
4. Wydawnictwo „Arkady” sp. z o.o. (monografia działalności od czasów prywatyzacji w 1992 r.)
5. Problematyka kulturalna na łamach „Polityki” w latach 1999 – 2005

dr hab. Maria Pidłypczak-Majerowicz, prof. UP

Problematyka seminarium magisterskiego:

- organizacja i działalność bibliotek publicznych w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem Małopolski
- zagadnienia współczesnego bibliotekarstwa
- dzieje historycznych księgozbiorów i bibliotek
- biblioteki zakonne Krakowa i Małopolski do końca XVIII wieku
- towarzystwa społeczne i regionalne w kulturze regionu
- współpraca bibliotek w małych miejscowościach