

Spis treści

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

A. Historia książki i bibliotek

Andrzej Dróżdż

Ciekawość książek w świetle Gabriela Naudé *Advis pour dresser une bibliothèque* 3

Piotr Krywak

„Formuła Lymphatera” Stanisława Lema – zapomniana powieść o Iljonie Tichym? 33

Irena Kapuścik

Margarita Iwanowna Rudomino – twórczyni wielkiej biblioteki 45

Jolanta Szczerba

Udział biblioteki Branickich z Suchoj w Powszechnej Wystawie Krajowej we Lwowie w roku 1894 57

Jadwiga Wielgut-Walczak

Biblioteka Muzeum Techniczno-Przemysłowego w Krakowie (1868–1950). Zarys dziejów 67

Józef Szocki

Ferdynand Lassalle jako czytelnik książek (w świetle wydanego we Lwowie dzieła Hermanna Onckena *Lassalle* i katalogu sporządzonego ręką Grafin Hatzfeldt) 77

Alicja Beata Putek

Biblioteka im. Emilii i Eustachego Wróblewskich w Wilnie 89

B. Czasopiśmiennictwo – kultura literacka

Władysław Marek Kolasa

Krakowska prasa katolicka u schyłku XX wieku 105

Władysław Marek Kolasa

Krakowska prasa reklamowa i reklama na łamach krakowskiej prasy w latach 1989–1998 121

Adam Bańdo

Obrazy kultury i literatury na łamach „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” w latach 1918–1939 (wyniki analizy prasoznawczej) 129

Jan Oberbek

Pierwsze kompozycje Jana Nepomucena Bobrowicza (utwory bez numeru opusu) 139

MATERIAŁY

Hanna Batorowska, Halina Kosętko

Kształtowanie postawy kreatywnej użytkowników informacji na przykładzie doświadczeń bibliotek duńskich i holenderskich 143

Monika Rausz

„Cuda Polski” Rudolfa Wegnera: historia edycji 156

Paweł Gajdek

Analiza jakości i użyteczności informacji wybranych zasobów WWW małopolskich bibliotek 167

Mirosława Bednarzak-Libera

Rola książki w działalności Towarzystwa Szkoły Ludowej (1891–1918). Szkic do dziejów książki w Krakowie 177

Bogumił M. Woźniakowski

O książce masońskiej słów kilka (w związku ze zbiorami masoników Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi) 198

Witold Więśław

Mickiewiczowskie archiwalia w Wilnie 209

Adam Ruta

Kulisy wydania wspomnień Władysława Wagnera *Pokusa horyzontu* 219

RECENZJE

Marzena Knap

„Od nauczyciela wszystko się zaczyna...” 226

Maria Jazowska-Gumulska

Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej. Obraz badań i działań dydaktycznych, pod red. Zenona Urygi i Marii Sienko. Seria:

Nowoczesna Szkoła nr 13, pod red. Tadeusza Budrewicza. Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2005, ss. 250 **230**

Grażyna Wrona

O londyńskim „Dzienniku Polskim” (1940–1943) **236**

Maria Konopka

Lilia Kowkiel: *Prywatne księgozbiory na Grodzieńszczyźnie w pierwszej połowie XIX wieku*. Kraków, Wydawnictwo Naukowe AP, 2005, 221 , 2 nlb.s.+ 21 ilustr.+ Mapa **239**

Barbara Jarska

Henryk Sienkiewicz – Polak, Europejczyk ...? Refleksje o „europejskości” autora *Quo vadis?* **243**

KRONIKA NAUKOWA – SPRAWOZDANIA

Halina Košetka, Hanna Batorowska

System edukacji oraz metody organizacji i zarządzania bibliotekami w Danii i Holandii. Sprawozdanie z seminarium i szkolenia w placówkach oświatowych Danii i Holandii **251**

Jolanta Chwastyk-Kowalczyk

Sprawozdanie z VIII Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kraków – Lwów: książki, czasopisma, biblioteki XIX i XX wieku”. Kraków 16–18 listopada 2005 r. **255**

Tomasz Ratajczak

VIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kraków – Lwów: książki, czasopisma, biblioteki XIX i XX wieku”, Kraków 16–18 listopada 2005 r. **260**

В.В. Тельвак, В.П. Педич

VIII Міжнародна наукова конференція “Краків–Львів: книги, часописи, бібліотеки XIX та XX століття” **263**

CONTENTS

ARTICLES AND DISSERTATIONS

A. The History of Book and Libraries

Andrzej Dróżdż

„Curiosity of books” in the light of Gabriel Naudé’s
Advis pour dresser une bibliothéque

3

Piotr Krywak

Lymphater’s Formula by Stanisław Lem: a lost tale of Ijon Tichy?

33

Irena Kapuścik

Margarita Iwanowa Rudomino: creator of the great library

45

Jolanta Szczerba

The participation of the Branicki Library from Sucha in the 1894
General National Exhibition in Lviv

57

Jadwiga Wielgut-Walczak

The library of the Museum of Technology and Industry in Krakow
(1868–1950) An outline of history

67

Józef Szocki

Ferdinand Lassalle as a book reader (in the light of Hermann Oncken’s
“Lassalle”, published in Lviv, and the catalogue by Graf von Hathfeldt)

77

Alicja Beata Putek

The Emilia and Eustachy Wróblewski Library in Vilnius

89

B. Press - The Literary Culture

Władysław Marek Kolasa

The catholic press in Krakow at the end of the 20th century **105**

Władysław Marek Kolasa

The advertising publications and the advertisements in the Krakow press in the years 1989–1998 **121**

Adam Bańdo

The image of culture and literature in “Ilustrowany Kurier Codzienny” (“The Illustrated Daily Courier”) in the years 1918–1939 (the results of a journalistic analysis) **129**

Jan Oberbek

The first compositions by Jan Nepomucen Bobrowicz (without the opus no.) **139**

Materials

Hanna Batorowska, Halina Kosętko

Shaping creative attitudes of information users – based on the experience of Dutch and Danish libraries **143**

Monika Rausz

“Cuda Polski” (Wonders of Poland) by Rudolf Wegner: history of the edition **156**

Paweł Gajdek

Analysis of the quality and usefulness of information from selected WWW resources of Małopolska libraries **167**

Mirosława Bednarzak-Libera

The role of book in the activity of “Towarzystwo Szkoły Ludowej” (1891–1918) (The People’s School Society). A sketch to the history of book in Krakow **177**

Bogumił M. Woźniakowski

A few words on Masonic book (concerning the collection of Masonica of the Józef Piłsudski Regional and City Public Library in Łódź) **198**

Witold Więśław

Vilnius archival materials concerning Adam Mickiewicz **209**

Adam Ruta

The background of the publication of Władysław Wagner’s reminiscences *Pokusa horyzontu* (*The appeal of the horizon*) **219**

Reviews

Marzena Knap

“Od nauczyciela wszystko się zaczyna...” (Everything starts from the teacher...) **226**

Maria Jazowska-Gumulska

- Review of "Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej. Obraz badań i działań dydaktycznych" (Teaching linguistic and communicative skills. The picture of didactic activities and research), edited by Z. Uryga and M. Sienko, in "Nowoczesna Szkoła" (Modern School) vol.13, edited by T. Budrewicz. 2005. Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków, 250 **230**

Grażyna Wrona

- About the London "Dziennik Polski" (The Polish Daily) in the years 1940–1943 **236**

Maria Konopka

- Review of: Lilia Kowkiel: „Prywatne księgozbiory na Grodzieńszczyźnie w pierwszej połowie XIX wieku” (Private libraries in the region of Hrodna in the first half of the 19th century). 2005. Wydawnictwo Naukowe AP, Kraków, 221, 2 nlb.s. +21 fig.+ Map **239**

Barbara Jarska

- Henryk Sienkiewicz – a Pole, or a European? Reflections on the „Europeanism” of the author of „Quo vadis?” **243**

Academic Chronicle – Reports**Halina Košetka, Hanna Batorowska**

- The educational system and the methods of organizing and managing libraries in Denmark and Holland. A report from a seminar and a training visit in educational institutions in Denmark and Holland **251**

Jolanta Chwastyk-Kowalczyk

- A report from the 8th International Conference “Krakow-Lviv: books, press, and libraries of the 19th and 20th centuries”, held in Krakow, 16th– 18th November 2005 **255**

Tomasz Ratajczak

- The 8th International Conference “Krakow-Lviv: books, press, and libraries of the 19th and 20th centuries”, held in Krakow, 16th– 18th November 2005 **260**

В.В. Тельвак, В.П. Педич

- VIII Міжнародна наукова конференція “Краків–Львів: книги, часописи, бібліотеки XIX та XX століття” **263**

Recenzent

prof. zw. dr hab. Władysław Hendzel

© Copyright by Wydawnictwo Naukowe AP, Kraków 2006

projekt graficzny Jadwiga Burek

ISSN 1643–6539

Redakcja/Dział Promocji
Wydawnictwo Naukowe AP
30-084 Kraków, ul. Podchorążych 2
tel./fax (012) 662–63–83, tel. 662–67–56
e-mail: wydawnictwo@ap.krakow.pl

Zapraszamy na stronę internetową:
<http://www.wydawnictwoap.pl>

Łamanie, druk i oprawa
Wydawnictwo Naukowe AP, zam. 74/06